Mierlo

During copious dinners in Mierlo not only Philips but also the collaboration of Hub van Doorne with the German occupier was realized, (history of a pleasure resort part 2) source: ed.nl 08-01-2010, according to writer Antoon Coolen. Hub van Doorne sues Coolen and DAF employees for slander and defamation in court. He claims damages totaling one hundred thousand guilders. But at the 1946 court hearing Coolen substantiated his allegations with written evidence, provided to him by DAF personnel. He also demonstrates Van Doornes' friendly contacts with German army officers. The president of the court, Mr. Schellenbach, therefore dismisses the charges of libel and slander and condemns Coolen et al. 'only' for simple insult. On the advice of high-ranking friends, Hub van Doorne does not appeal (source: brabantserfgoed.nl).

Restaurant LIDO Mierlo

Lustoord Molenheide

Around 1922 a restaurant called Lido was built in the area. It was located near the Galgenven. Here the high lords of DAF and Philips dined. Afterwards there were new attractions, including stretches and a cable car to an island in the Galgenven. It was also possible to rent cottages there. On the Galgenven one could do water sports and in winter one could skate.
The terrain was purchased by Van Doorne in 1940. The Lido restaurant continued to exist and was during the Second World War mainly frequented by high German officers. Many others did not come, partly because of the pro-German mentality of the owner. Only a resistance man occasionally came to bring hares and rabbits to keep an eye on things and to listen. Hub van Doorne, however, was also said to have been seen there repeatedly having dinner with the Germans, which reinforced his already existing conflict with fellow townsman Antoon Coolen.
After the liberation Lido kept on going, but now as a place where gentlemen could retreat with ladies of feathery morals into the so-called "blue room", which could be rented by the hour. Meanwhile, Piet van Doorne built his villa there and had the Lido demolished. The grounds of the Lustoord thus became the private estate of Reigerslo, so that the Galgenven is no longer accessible to the public.
(Source: Wikipedia), extra summary by: Henk Simons (bhic.nl) booklet.

PHILIPS
Philips produced under various names for the German war machinery: Philips Elektro-Spezial, Pintsch and C.H.F. Muller GmbH. The latter was renamed Valvo Radio Rohrenfabrik in 1939 and during the war owned several very large factories of radio tubes. In 1934 Hitler's rearmament program started. Philips companies were quick to join and from 1935 supplied navigation and communication equipment for the German Army, the Kriegsmarine and the Luftwaffe. This is shown by Liste der Fertigungskennzeichen fur Waffen, Munition und Gerat. Nach Buchstaben geordnet. Berlin 1944. Printed in the Oberkommando des Heeres. In the Bundesarchiv in Koblenz it can be read that Philips employee Willi Kronhagel was leader of a special commission for on-board radios for airplanes and ships. In the Bundes Militararchiv in Freiburg there is an overview of the latest technical developments of the Army of August 1942. It shows that Philips also participated in the development of mine detectors and tropical connection equipment. Without all this navigation and communication equipment, a bomber or fighter plane could hardly operate in bad weather, without such equipment the battle power of the fleet would be considerably reduced and without such equipment the army could,(source: groene.nl). Afterwards there was a long battle about whether the Van Doornes collaborated with the Germans by delivering a large number of robbery trucks for

the SS. Mr. Hub has always firmly denied this and eventually the court cleared him of all blame. The DAF director says that he systematically had all orders sabotaged. In his hometown of Deurne he is also fully involved in the resistance. His villa Doornehof offers shelter to people in hiding for five years, (source: eindhovenfotos.nl).

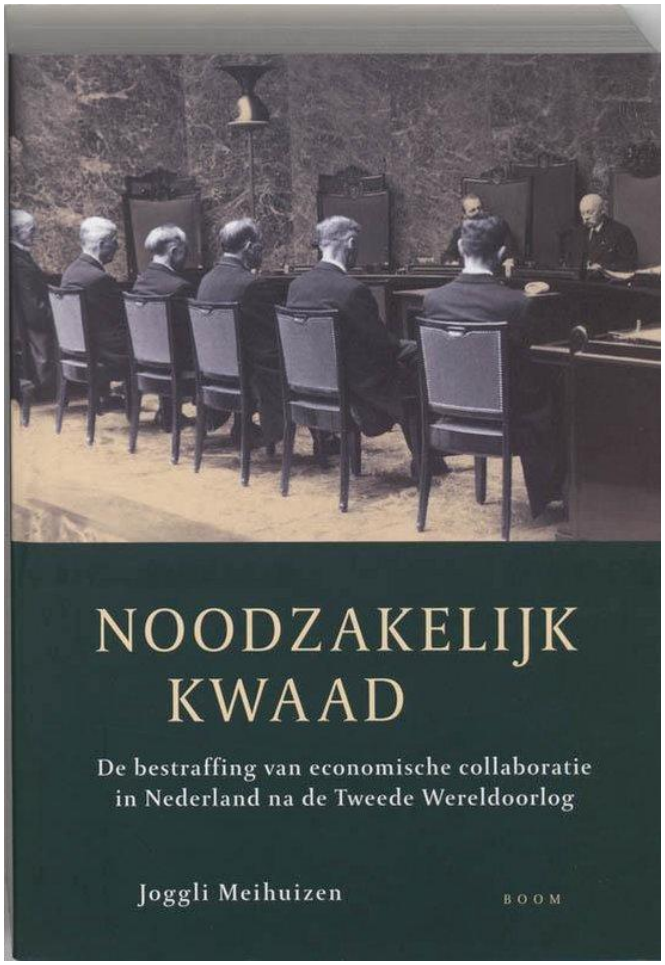
In his 2003 doctoral thesis on economic collaboration in the Netherlands during the Second World War, Joggli Meihuizen gave several hints on the remarkably simple way in which the occupying forces were able to put Dutch industry in front of their trolley. After the war they did not like to be reminded of their past in the Second World War (source: zuidfront-holland1940.nl). Noodzakelijk kwaad (The punishment of economic collaboration in the Netherlands after the Second World War) / Joggli Meihuizen, Boom Publisher, Amsterdam,2003.

During the German occupation, the Dutch business community collaborated on a large scale with the Germans. The business community was covered by advice from the highest Dutch government officials.

After the liberation, economic collaboration was partly punished, but this was not exactly consistent. Of course, the priority was the economic reconstruction of the Netherlands.

Necessary evil describes in detail the how and why of the punishment, or lack thereof, of many large and small companies. The book provides the background to the choices made by the judges and the role that politics played in this.

For this in-depth and exhaustive study, Joggli Meihuizen researched all relevant archives over many years and interviewed dozens of key players.

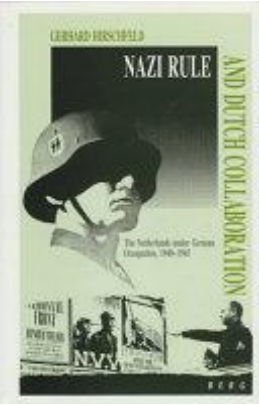


Auteur: J. Meihuizen
Uitgeverij Boom

Nederlands

- Paperback
- 9789053529607
- Druk: 1
- november 2003
- 848 pagina's

Nazi Rule and Dutch Collaboration: The Netherlands Under German Occupation, 1940-45



Gerhard Hirschfeld

Bloomsbury Academic, 1988 - 360 pagina's
Hardcover
ISBN 10: 0854961461 ISBN 13: 9780854961467
Publisher: Berg Publishers, 1992

This book examines the manifold forms and motives for collaboration between the Dutch and their German occupiers during the Second World War, by looking at the main areas of political and economic life under occupation. It investigates the policies of accommodation during the first phase of Nazi rule and analyses the desperate survival tactics of the prewar parties, trade unions and the press.

The Resistance in Geldrop-Mierlo

“Bias in Historical Description, Interpretation, and Explanation” negationism or revisionism is an illegitimate distortion of history”

Photo: Centrum Hofdael

Street signs are reminders of the resistance in the war years Geldrop-Mierlo. Collaboration with the Nazis is hiding away, (Philips and Hub van Doorne (DAF), the restaurant "LIDO" in Mierlo, located on the Geldropseweg 21.)

UIT MIERLO

OPENING CAFé-RESTAURANT „LIDO".

Temidden van een stuk maagdelijk natuur schoon waar vennen -de ruige heidevelden en de eeuwig zingende bosschen afwisselen, is het café-restaurant „Lido" Woensdagmiddag officieel geopend. Gelegen langs den grooten verkeersweg Geldrop—Mierlo, leidt een laan, naar het schitterend gelegen restaurant. Reeds als men naar het restaurant rijdt, krijgt men een indrug hoe mooi de Brabantsche natuur hier is.

Het exterieur.

Het restaurant zelf is gelegen aan een van de mooiste vennen uit de omgeving. Door zijn witte kleur harmonieert het buitengewoon goed, met de donkere achtergrond. Hiermede vormt het zelfs een geheel, iets wat meestal niet bereikt wordt. Een veranda met uitzicht op het ven, noodigt uit tot een zitje.

Het interieur.

Onmiddellijk bij het binnenkomen treft men het hart van het geheele huis aan, n.l. de keuken, voorzien van de modernste installaties.

Aan de rechterzijde betreedt men de barroom, o.i. wel iet'wat te klein. Aan deze barroom heeft men door de donkere lambrizering, het eiken plafond en het donkere ameublement, een aparte sfeer, een sfeer van behagelijkheid weten te geven.

Het ameublement past zich goed aan bij het geheel. Alles is zeer rustig gehouden. Een open haard en hier en daar opgehangen schilderijen, copleteeren deze barroom.

Schuin hiertegenover treft men de restauratiezaal aan. Uit architectonisch oogpunt bezien heeft men hier iets buitengewoons bereikt. Ruime ramen werpen een overvloedig zonlicht binnen en geven een riant uitzicht op het ven. De aankleeding van deze zaal is licht gehouden. Het ameublement is met blauw bekleed en vormt een zuiver harmonisch geheel met het overige gedeelte van deze zaal. Niet alleen om de aankleeding, maar ook om meer persoonlijke redenen, vonden we de restauratiezaal de plaats waar men zich 't beste thuis voelde, alhoewel een verblijf in de bar-room ook niet te versmaden is.

Tegenover de grooet restauratiezaal ligt de zaal, waar families kunnen dineeren. De aankleeding van deze zaal getuigt van fijnen smaak. Uit het geheel spreekt gezelligheid.

De heer Van Riet heeft met „Lido" te openen een daad verricht, die ongetwijfeld valt toe te juichen. Immers een stimuleering van het vreemdelingenverkeer en een trek van stadgenooten naar buiten, nu niet te ver van eigen haard een schitterend recreatie-oord is geopend met als gevolg het ontdekken van de Brabantsche natuur zal er het gevolg van zijn.

Verschillende zakenvrienden van den heer Van Riet gaven persoonlijk of door het zenden van bloemen of telegrammen blijken zenden van bloemen of telegrammen blijken van belangstelling. Onzerzijds wenschen wij den heer Van Riet en zijn echtgenoote nogmaals het allerbeste toe.

Des avnods straalde Lido in een schitterende feestverlichting, die het wonderlijk wel deed.

Lido voorziet in een behoefte. Lido zal floreeren.

De geluidsinstallatie, die bij de opening voor het muzikaal gedeelte zorgde werd beschikbaar gesteld door het Radio-Technisch Bureau Wiener uit Eindhoven.

Eindhovensche Meierijsche courant
03-05-1940

Onderzoek Henk Simons en zijn samenvatting
https://www.bhic.nl/media/mierlo__lustoord_molenheide_henk-simons.pdf

Opdruk suikerzakjes

HOLLAND

RESTAURANT „LIDO"
MIERLO N.Br. — Tel. K 4927 - 200
FRANS RESTAURANT
-:-
Idyllisch gelegen aan bos en ven
Uitgestrekte terrassen
Ruime parkeergelegenheid

HOLLAND — 8 X 3 56

ADR
JU
VO

Echte foto
=
656

Herrn. Hans Pfleging
Herne (west)
Landwehrweg 29
Deutschland

Toos
Elly
Désiré
Johannes Elly
Gans
Mettes

NDL-7

LIDO

a black page of history what they suppress